

CÁC BƯỚC CƠ BẢN – ĐỌC TỎ NGHE CHUNG

Thời gian: 35 phút dành cho hình thức Đọc to nghe chung + Hoạt động mở rộng

Chuẩn bị

1. Chọn sách cho hình thức Đọc to nghe chung;
2. Xác định những tình huống trong truyện có thể đặt câu hỏi phòng đoán;
3. Xác định 1-3 từ mới để giới thiệu với học sinh.

Tiến trình thực hiện

Giới thiệu



2-3 phút |



Cả lớp

1. Ôn định chỗ ngồi cho học sinh trong thư viện. Nhắc các em về nội quy thư viện (*cho đến khi các em quen với việc này*);
2. Giới thiệu với học sinh về hình thức tiết đọc thư viện các em sắp tham gia.

Trước khi đọc



4-5 phút |



Cả lớp

1. Cho học sinh xem trang bìa của quyển sách (*Không bắt buộc: Giáo viên có thể che tên truyện và đặt câu hỏi cho học sinh để từ từ mở ra*);

2a. Đặt 3-4 câu hỏi về tranh trang bìa. Ví dụ:

- Các em thấy gì ở bức tranh này?
- Trong bức tranh này, các em thấy có bao nhiêu (nhân vật, con vật, đồ vật)?
- Các nhân vật trong bức tranh này đang làm gì?
- Theo các em, ai sẽ là nhân vật chính trong câu chuyện?

2b. Đặt 1-2 câu hỏi để liên hệ đến thực tế cuộc sống của học sinh. Ví dụ:

- Các em đã bao giờ thấy chưa?

- Ở nhà các em có không?
- Điều này đã từng xảy ra với các em chưa?

2c. Đặt 1-2 câu hỏi phỏng đoán. Ví dụ:

- Theo các em, điều gì sẽ xảy ra trong câu chuyện?
 - Theo các em, nhân vật ... sẽ làm gì?
3. Đặt 1-2 câu hỏi về bức tranh ở trang tên sách (*nếu có, hoặc nếu bức tranh thú vị và có thể dùng để khai thác câu chuyện*);
 4. Giới thiệu sách (tên truyện, tên tác giả, người vẽ tranh minh họa);
 5. Giới thiệu 1-3 từ mới. *bức bối: tíc gián, bức tíc làm đc j
võ hùn: kinhn thay (cô táo động)*

Trong khi đọc



5-8 phút |



Cả lớp

1. Đọc chậm, rõ ràng, diễn cảm kết hợp với ngôn ngữ cơ thể;
2. Cho học sinh xem tranh ở một vài đoạn chính trong truyện;
3. Dừng lại 2-3 lần để đặt câu hỏi phỏng đoán. Ví dụ: Theo các em, điều gì sẽ xảy ra tiếp theo?

Sau khi đọc



4-7 phút |



Cả lớp

1. Đặt 3-5 câu hỏi về những thông tin chung trong câu chuyện: Ai? Cái gì? Ở đâu? Khi nào? Như thế nào? *A Bé, Ý, Hā, Linh, LANS, Mai Anh, Bé, Bé', Mẹ*
2. Đặt câu hỏi và sử dụng tranh trong sách để tóm tắt 3-4 phần chính: Điều gì xảy ra đầu tiên? Điều gì xảy ra tiếp theo? Điều gì xảy ra ở cuối câu chuyện? .
3. Đặt 1-2 câu hỏi “tại sao”. Ví dụ: Theo các em, vì sao (nhân vật) lại (một hành động nào đó)?

Lưu ý: Sau phần đặt câu hỏi, nếu truyện có nhiều câu/tù mô tả âm thanh hoặc hành động thú vị, giáo viên có thể mời học sinh làm lại một số động tác hoặc âm thanh để học sinh thích thú hơn với câu chuyện.

Hoạt động mở rộng

HƯỚNG DẪN THỰC HIỆN – ĐỌC TỎ NGHE CHUNG (nv đọc).

Thời gian: 35 phút dành cho hình thức Đọc to nghe chung + Hoạt động mở rộng

	<ul style="list-style-type: none">▪ Một quyển sách khổ nhỏ;▪ Vật dụng dùng để giới thiệu từ mới (nếu cần).
Vật liệu hỗ trợ	

Mục đích thực hiện Đọc to nghe chung:

- Thu hút và khuyến khích học sinh tham gia vào việc đọc;
- Giúp học sinh phát triển trí tưởng tượng, khả năng phán đoán;
- Giúp học sinh thấy việc đọc là hay, là thú vị (thông qua việc làm mẫu đọc hay, đọc tốt của giáo viên);
- Giúp học sinh phát triển kỹ năng đọc hiểu;
- Giúp học sinh phát triển thói quen đọc.

Chuẩn bị

1. Chọn sách cho tiết đọc

Hình thức đọc này không yêu cầu học sinh phải đọc, do đó giáo viên có thể chọn sách cao hơn trình độ đọc của học sinh. Tuy nhiên, cần đảm bảo học sinh có thể hiểu được câu chuyện khi nghe giáo viên đọc.

Mỗi tiết đọc, giáo viên nên chọn một quyển sách có thể loại hoặc chủ đề khác nhau và đọc kỹ 1-2 lần trước tiết đọc.

Giáo viên cần chuẩn bị để ĐỌC truyện, không phải KÈM chuyện, vì vậy không nên học thuộc lòng câu chuyện rồi kể lại cho học sinh.

2. Xác định những tình huống trong truyện có thể đặt câu hỏi phỏng đoán

Xác định 2-3 đoạn trong câu chuyện có thể đặt câu hỏi phỏng đoán cho học sinh. Giáo viên nên chọn những tình huống cao trào, hoặc những tình huống không thể biết trước được điều gì sẽ xảy ra tiếp theo trong câu chuyện.

3. Xác định các từ mới để giới thiệu với học sinh

Chọn 1-3 từ mới trong câu chuyện để giới thiệu với học sinh. Giáo viên có thể sử dụng tranh có sẵn trong sách, hoặc đồ vật, hoặc sử dụng hành động để minh họa cho từ mới. Nếu không thể dùng tranh, đồ vật, hoặc hành động, giáo viên có thể giải thích nghĩa của từ cho học sinh hiểu. Giáo viên có thể tham khảo từ điển để hiểu nghĩa của từ nhưng khi giải thích thì sử dụng ngôn ngữ của mình.

Khi chọn từ mới, giáo viên cần lưu ý chọn những từ MỚI với đa số học sinh. Đó có thể là những từ hoặc những khái niệm không quen thuộc với học sinh: từ mang tính địa phương, tính từ thể hiện cảm xúc (bối rối, thẹn thùng...), hoặc những từ trừu tượng (linh hồn, bao dung...). Không nên chọn những danh từ quen thuộc với học sinh để giới thiệu.

Nếu trong câu chuyện có nhiều hơn 3 từ giáo viên cảm thấy mới với học sinh, chỉ chọn ra 3 từ quan trọng nhất có thể giúp học sinh hiểu được nội dung truyện.

Tiến trình thực hiện

Giới thiệu



2-3 phút



Cả lớp

Khi dạy tiết đọc thư viện tại thư viện, giáo viên nên ngồi trên ghế ở vị trí gần học sinh và hướng dẫn học sinh ngồi thoải mái trên sàn, không sắp xếp học sinh ngồi theo hàng hoặc theo hình vòng cung.

Sau khi đã ổn định chỗ ngồi cho học sinh, giáo viên có thể nhắc lại cho các em về nội quy thư viện cho đến khi học sinh quen với các nội quy này.

Giới thiệu với học sinh về hoạt động các em sắp tham gia. Hôm nay chúng ta sẽ tham gia hình thức **Đọc to nghe chung**.

Đọc to nghe chung	
Trước khi đọc	 3-5 phút  Cả lớp
1. Cho học sinh xem trang bìa của sách. (<i>Không bắt buộc: giáo viên có thể che tên sách và đặt câu hỏi cho học sinh để từ từ mở ra</i>). Hôm nay thầy/cô sẽ đọc cho các em nghe một câu chuyện.	
2a. Đặt 3-4 câu hỏi về tranh trang bìa. Ví dụ:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Các em thấy gì ở bức tranh này? ▪ Trong bức tranh này, các em thấy có bao nhiêu (nhân vật, con vật, đồ vật)? ▪ Các nhân vật trong bức tranh này đang làm gì? 	
Mời 2-3 học sinh trả lời ở mỗi câu hỏi.	
<p>(<i>Đối với học sinh lớp 1, ở 2-3 tiết đọc thư viện đầu tiên giáo viên có thể giải thích thêm</i>) Trong một câu chuyện sẽ có nhiều nhân vật. Nếu câu chuyện nói nhiều về người nào, hoặc con vật nào đó, thì người đó, con vật đó sẽ là nhân vật chính của câu chuyện. Nhân vật chính là nhân vật xuất hiện nhiều nhất trong câu chuyện.</p>	
<p>(<i>Đối với tất cả các khối lớp</i>) Theo các em, ai là nhân vật chính trong câu chuyện này?</p>	
Mời 2-3 học sinh trả lời ở mỗi câu hỏi.	
2b. Đặt 1-2 câu hỏi để liên hệ đến thực tế cuộc sống của học sinh. Ví dụ:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Các em đã bao giờ thấy chưa? ▪ Ở nhà các em có không? ▪ Điều này đã từng xảy ra với các em chưa? 	
Mời 2-3 học sinh trả lời ở mỗi câu hỏi.	
2c. Đặt 1-2 câu hỏi phỏng đoán. Ví dụ:	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Theo các em, điều gì sẽ xảy ra trong câu chuyện? ▪ Theo các em, các nhân vật sẽ làm gì? 	
Mời 2-3 học sinh trả lời ở mỗi câu hỏi.	

3. Nếu có thể dùng trang tên sách để khai thác thêm thông tin về câu chuyện, đặt 1-2 câu hỏi về trang tên sách.

Mở trang tên sách. Đưa sách lên để tất cả học sinh có thể nhìn thấy tranh.

- Các em thấy gì ở bức tranh này?
- Các (nhân vật) trong tranh đang làm gì?

1. Giới thiệu sách. Bây giờ thầy/cô sẽ giới thiệu với các em về quyển truyện mà thầy/cô sắp đọc.

- Quyển truyện có tên là _____.
- Tác giả của quyển truyện này là _____.
- Người vẽ tranh minh họa cho quyển truyện này là _____.

2. Giới thiệu 1-3 từ mới.

Trước khi đọc cho các em nghe câu chuyện, thầy/cô muốn giới thiệu cho các em từ mới.

Giới thiệu từ mới cho học sinh bằng cách sử dụng tranh minh họa, đồ vật, hoặc diễn tả bằng hành động. Ví dụ:

Chỉ vào tranh trong sách hoặc đưa ra một đồ vật. Đây là

Diễn tả một hành động để minh họa cho từ. Đây là

Nếu không thể dùng tranh, đồ vật, hoặc hành động, giáo viên có thể giải thích nghĩa của từ cho học sinh hiểu. Giáo viên có thể tham khảo từ điển để hiểu nghĩa của từ nhưng khi giải thích thì sử dụng ngôn ngữ của mình, không viết từ ra giấy.

Nếu có 3 từ mới, lần lượt giới thiệu từng từ với học sinh.

Trong khi đọc	 5-8 phút  Cả lớp
----------------------	---



5-8 phút



Cả lớp

Bây giờ thầy/cô sẽ đọc truyện cho các em nghe.

1. Đọc chậm, rõ ràng, diễn cảm kết hợp ngôn ngữ cơ thể.

Giáo viên tương tác bằng ánh mắt với học sinh, thay đổi giọng đọc cho từng nhân vật, thay đổi biểu cảm trên khuôn mặt để diễn tả đúng cảm xúc của câu chuyện. Giáo viên ngồi tại chỗ trong khi đọc.

2. Cho học sinh xem tranh ở một vài đoạn chính trong truyện, hoặc ở những đoạn giúp làm rõ nội dung truyện. Khi cho học sinh xem tranh, giáo viên không giải thích từ hoặc tranh. Đảm bảo tất cả học sinh có thể nhìn thấy tranh;
3. Dừng lại ở 2-3 tình huống đã xác định trước và đặt câu hỏi phỏng đoán, hỏi 2-3 học sinh:
 - Theo các em, điều gì sẽ xảy ra tiếp theo?

Sau khi đọc



4-7 phút



Cả lớp

1. Đặt 3-5 câu hỏi để hỏi học sinh về những thông tin chung trong câu chuyện. Ví dụ:

- Trong câu chuyện có bao nhiêu nhân vật? Đó là những nhân vật nào?
- Ai là nhân vật chính trong câu chuyện này?
- Câu chuyện xảy ra ở đâu?
- Câu chuyện xảy ra vào thời điểm nào?
- Điều gì đã xảy ra với _____ (nhân vật chính)?
- _____ (nhân vật) đã cảm thấy như thế nào khi _____ (khi điều gì đó xảy ra)?

2. Hướng dẫn học sinh tóm tắt lại những phần chính trong câu chuyện.

Lần lượt mở sách ở những trang/tranh minh họa của 3-4 đoạn chính trong câu chuyện. Đặt câu hỏi để hướng dẫn học sinh. Ở tranh minh họa của đoạn đầu tiên:

Điều gì đã xảy ra ở phần đầu câu chuyện? Nếu học sinh trả lời đúng, tiếp tục chuyên sang đoạn tiếp theo. Nếu học sinh trả lời sai, giáo viên không nên nói rằng câu trả lời của em là sai, mà nên nói: **Cảm ơn em. Có bạn nào khác nhớ được điều gì đã xảy ra ở phần đầu câu chuyện không?** Mời 1-2 học sinh trả lời.

Cho học sinh xem tranh ở phần tiếp theo. Điều gì đã xảy ra tiếp theo? Mời 1-2 học sinh trả lời. Tiếp tục đặt câu hỏi cho học sinh ở những phần tiếp theo cho đến phần cuối của câu chuyện.

Cho học sinh xem tranh ở phần cuối. Điều gì đã xảy ra ở phần cuối câu chuyện? Mời 1-2 học sinh trả lời.

Chúng ta vừa ôn lại những phần chính trong câu chuyện.

3. Đặt 1-2 câu hỏi “tại sao”. Ví dụ:

- Theo các em, tại sao _____ (nhân vật) lại _____ (một hành động nào đó)?

Lưu ý: Sau phần đặt câu hỏi, nếu truyện có nhiều câu/từ mô tả âm thanh hoặc hành động thú vị, giáo viên có thể mời học sinh làm lại một số động tác hoặc âm thanh để học sinh thích thú hơn với câu chuyện.

Hoạt động mở rộng